

SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER, *1970

Education

Slade School of Fine Art, UCL, PhD

Sculpture, 2013-2019.

Thesis: *On tangibility, contemporary reliefs and continuous dimensions.*

Central Saint Martins, UAL : PgDip, distinction

Textile Design, Design for textile futures, 2000.

Ecole Nationale Supérieure d'Art de La Cambre, Brussels

Painting, 1990-1992.

Ecole Cantonale d'Art de Lausanne

Foundation, 1989-1990.

Solo exhibitions (selection)

- 2019 Words, Works, Worlds, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2019 Mare Vostrum, Musée des beaux-arts du Locle, CH
- 2018 Avalanche, Davidson Contemporary, New-York, US
- 2018 Night Shift, solo booth with Galerie Heinzer Reszler, Art Genève, CH
- 2017 Resident, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2017 Avalanche, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2017 Avalanche, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2016 The Snake of Maloja, Galerie Sobering, Paris, F
- 2016 Tepid Water/The Great Pacific War, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 Lost, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 Hotel Ausland, Musée d'art de Pully, CH
- 2013 A Space Odyssey, Galerie Heinzer Reszler, Brussels, B
- 2013 2013 Le Monde comme sculpture, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH
- 2012 2012 Persogéo, Espace Echallens 13, Lausanne, CH
- 2010 2010 Linea, Galerie davel14 with Gilles Porret (édition), Cully, CH
- 2010 2010 essetiV, Centre d'art L'Attrape-Couleurs, Lyon, F
- 2009 2009 Orignal, Fondation Louis Moret, Martigny, CH

Group exhibitions (selection)

- 2019 We are small/Carnets d'artistes, Centre d'art Ferme Asile, Sion, CH
- 2019 Inaugural exhibition: Atlas. Cartographie du don. MCBA Lausanne, CH
- 2019 Women to Watch, Paper works, UK Friends of NMWA Washington, Sotheby's, London, UK
- 2019 Should I stay or should I go, Patrick Heide CA, London, UK
- 2018 Redress, UCL Art Museum, London, UK
- 2018 Over het verlangen en de troost, Watou Kunst Festival, B
- 2018 Ricochet, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-Les-Bains, CH
- 2017 Das Esszimmer, Weltraum, Basel, CH
- 2017 The Intercontinental, Roaming Room, London, UK
- 2017 Climax, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2016 Dimensione Disegno. Posizione Contemporanea, Villa dei Cedri, Bellinzona, CH
- 2016 Charcoal Works, Hardwick Gallery, University of Gloucestershire, UK
- 2015 Harnessing the wind, Beaconsfield, London, UK
- 2015 Lignes (É)mouvantes with Gary Woodley, Galerie Épisodique, Paris 2015
- 2015 Je me souviens du génocide arménien, La Traverse - CAC, Alfortville, F
- 2015 Departures, European House, London, UK
- 2014 Quand l'Art se livre, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH
- 2013 Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain, Centre d'art d'Yverdon-les-Bains - Kunsthalle Palazzo Liestal, CH
- 2012 Atlas at last, grandes galeries ESADHaR, Rouen, F

Public Art Commissions

- 2016 Ways of Worldmaking, cultural percent commissioned by Canton de Vaud, architects Dettling Péléraux, Gymnase du Grand Ouest, Renens, CH
- 2013 UPSIDE DOWN, cultural percent commissioned by Mobimo, Av. d'Ouchy 4-6. Lausanne, CH
- 2011 Prolifics, cultural percent, commissioned by Canton de Vaud, architects Galletti & Matter, Institut Galli-Valerio, Contrôle Cantonal des Finances, Lausanne, CH
- 2010 Bound and Torn, Grange-Canal, commissioned by Ville de Genève, CH
- 2010 Pollens, cultural percent commissioned by Canton de Vaud, architect Alain Wolf, Fondation Echaud, home les Esserts, Cugy, CH
- 2010 Copy – cut – paste - delete, Fondation Lausannoise pour L' Art Contemporain et le Fond des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, commissioned by the City of Lausanne, CH

Residencies, prizes

- 2018 UCL Art Museum residency
- 2017 Grand Prix de La Fondation Vaudoise pour la Culture, CH, prize
- 2017 Slade research residency, UCL, London, UK
- 2016 XiChan and Chengdu, China, residencies
- 2015 Beaconsfield art gallery London, residency
- 2013 Prix de la Fondation Irène Reymond, CH, prize
- 2005 1er prix Flon street painting, Lausanne, CH, prize
- 2005 Bourse Fondation Alice Bailly, CH, bursary
- 1990 Prix Odette Steinmann, connaissance de l'art, prize

Collections

Banque Bordier & Co, CH; Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, CH, Caldic Collectie, Voorlinden Museum, Wassenaar, NL, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH; Cleveland Clinic, USA; Crédit Suisse, CH; Fonds d'art visuel (F.A.V) de la ville d'Yverdon-les-Bains, CH; Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, CH; Frankel Collection, USA; Gymnase Cantonal du Bugnon, Lausanne, CH; Musée d'Art de Pully, CH; Musée des Beaux-Arts du Locle, CH; Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (donation CCAC), CH; Musée Jenisch Vevey (donation Fondation Léo Fiaux), CH; Les Retraites Populaires, CH; UCL Art Museum, London, UK

Bibliography (selection of monographs and catalogues)

- 2019 Atlas. Cartographie du don. MCBA Lausanne
- 2019 Women to Watch, Sotheby's
- 2018 Destination Art, Phaidon Press
- 2018 CACY [kaki] n, m. 2013-2017
- 2017 Fondation Louis Moret, 1997 – 2017
- 2017 Patrick Heide Contemporary Art, Ten Years
- 2017 Pleins Feux! La collection du Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne
- 2016 Dimensione Disegno. Positione Contemporanea, Edizioni Sottoscala
- 2014 Vaud. Art et Architecture
- 2014 Hotel Ausland, Infolio/L'APAGE - monograph
- 2012 Trait Papier, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, La Chaux de Fonds, CH
- 2007 Heritage, Centre d'art contemporain de Lacoux, F - monograph
- 2005 Sensation & Cognition, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH - monograph
- 2002 Ausland, Fondation Louis Moret, CH - monograph