

Sophie Bouvier Ausländer, *1970

Lives and works in Lausanne, Switzerland and London, UK.

sophie@hotelausland.com

www.hotelausland.net

@sophiebouvierauslander

facebook.com/sophie.bouvierauslander

Contact

[Galerie Heinzer Reszler](#), Lausanne, CH

[Patrick Heide Contemporary Art](#), London, UK

[Galerie Sobering](#), Paris, F

[Davidson Gallery](#), New-York, USA

Education

- | | |
|----------------|--|
| 2013 - ongoing | Slade School of Fine Art, University College London, London, PhD, part-time, practice-led Research (<i>On Tangibility / contemporary reliefs and continuous dimensions</i>). |
| 1998–2000 | Central Saint Martins, University of the Arts London, London; Textile Design, Design for Textile Futures, PGDip with distinction. |
| 1990-1992 | École nationale supérieure d'arts visuels de la Cambre, Painting department, Brussels, Belgium. |
| 1989-1990 | École cantonale d'art de Lausanne, ECAL (École Cantonale d'Art Lausanne, CH, foundation year. |

Solo exhibitions (selection)

- 2019 *Mare Vostrum*, Musée des beaux-arts du Locle, CH
- 2018 *Avalanche*, Davidson Contemporary, New-York, US
- 2018 *Night Shift*, solo booth with Galerie Heinzer Reszler, Art Genève, CH
- 2017 *Resident*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2017 *Avalanche*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2017 *Avalanche*, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2016 *The Snake of Maloja*, Galerie Sobering, Paris, F
- 2016 *Tepid Water, The Great Pacific War*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 *Lost*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 *Hotel Ausland*, Musée d'art de Pully*, CH
- 2013 *A Space Odyssey*, Galerie Heinzer Reszler, Brussels, B
- 2013 *Le Monde comme sculpture*, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH
- 2012 *Persogéo*, Espace Echallens 13, Lausanne, CH

2010 *Linea*, Galerie davel14 with Gilles Porret (édition), Cully, CH

2010 *essetiV*, Centre d'art L'Attrape-Couleurs, Lyon, F

2009 *Originel*, Fondation Louis Moret, Martigny, CH

Group Exhibitions (selection)

2019 *Shall I stay or shall I go*, Patrick Heide CA, London, UK

2018 *Redress*, UCL Art Museum, London, UK

2018 *Over het verlangen en de troost*, Watou Kunst Festival, B

2018 *Ricochet*, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-Les-Bains, CH

2017 *Das Esszimmer*, Weltraum, Basel, CH

2017 *The Intercontinental*, Slade School of Fine Art, UCL and Roaming Room, London, UK

2017 *Climax*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne

2016 *Dimensione Disegno. Posizione Contemporanee*, Villa dei Cedri, Bellinzona, CH

2016 *Charcoal Works*, Hardwick Gallery, University of Gloucestershire, UK

2015 *Lignes (É)mouvantes* with Gary Woodley, Galerie Épisodique, Paris, F

2015 *Harnessing the wind*, Beaconsfield, London, UK, with Ellie Harris, Monika Oechsler and Naomi Siderfin

2015 *Je me souviens du génocide arménien*, La Traverse - CAC, Alfortville, F

2015 *Departures*, European House, London, UK

2014 *Quand l'Art se livre*, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH

2013 *Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain*, Centre d'art d'Yverdon-les-Bains and Kunsthalle Palazzo Liestal, CH

2012 *Atlas at last*, grandes galeries ESADHaR, Rouen, F

Public Art Commissions

2013 *Ways of Worldmaking*, cultural percent commissioned by the State of Vaud, architects Dettling Péléraux, Gymnase du Grand Ouest, Renens, CH, realisation completed in 2016.

2013 *UPSIDE DOWN*, cultural percent commissioned by Mobimo, Av. d'Ouchy 4-6. Lausanne, CH

2011 *Prolifics*, cultural percent, commissioned by the State of Vaud, architects Galletti & Matter, Institut Galli-Valerio, Contrôle Cantonal des Finances, Lausanne, CH

2010 *Bound and Torn*, Grange-Canal, commissioned by the City of Geneva, CH

2010 *Pollens*, cultural percent commissioned by the State of Vaud, architect Alain Wolf, Fondation Echaud, home les Esserts, Cugy, CH

2010 *Copy – cut – paste - delete*, Fondation Lausannoise pour L'Art Contemporain et le Fond des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, commissioned by the City of Lausanne, CH

Residencies, prizes

2018 UCL Art Museum residency; **2017** Grand Prix de La Fondation Vaudoise pour la Culture, CH, prize ; **2017** Slade research residency, UCL, London, UK; **2016** XiChan and Chengdu, China, residency; **2015**

Beaconsfield art gallery London, residency; **2013** Prix de la Fondation Irène Reymond, CH, prize; **2005** 1er prix Flon street painting, Lausanne, CH, prize; **2005** Bourse Fondation Alice Bailly, CH, bursary; **1990** Prix Odette Steinmann, connaissance de l'art, prize.

Collections

Les Retraites Populaires, CH; Musée Jenisch Vevey (donation Fondation Léo Fiaux) CH; Cleveland Clinic, USA; Frankel Collection, USA; Crédit Suisse, CH; Caldic Collectie, Wassenaar, The Netherlands ; Musée d'Art de Pully, CH ; Musée des Beaux-Arts du Locle, CH ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH ; Fonds d'art visuel (F.A.V) de la ville d'Yverdon-les-Bains ; Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, CH ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH ; Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, CH ; Gymnase Cantonal du Bugnon, Lausanne, CH

Bibliography (selection of *monographs and catalogues)

2018 Destination Art, Phaidon Press

2018 CACY [kaki] n, m. 2013-2017

2017 Fondation Louis Moret, 1997 – 2017

2017 Patrick Heide Contemporary Art, Ten Years

2017 Pleins Feux! La collection du Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne

2016 Dimensione Disegno. Positione Contemporanea, Edizioni Sottoscala

2014 *Hotel Ausland, Infolio/L'APAGE

2012 Lausanne Contemporain, FLAC

2012 Trait Papier, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, La Chaux de Fonds, CH

2010 Le livre libre, essai sur le livre d'artiste; Buchet-Chastel

2010 Lausanne contemporain, FLAC

2009 L'art et la culture au CHUV, 25 ans d'une activité pionnière, sous la direction de C. de Watteville,

2008 Jeanne Lombard (1865–1945) et les artistes neuchâteloises 1908-2008, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel

2008 *Sophie Bouvier Ausländer - Héritage, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Lacoux/Hauteville, F

2007 Le Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, Lausanne

2006 Seins, Lausanne

2005 *Sensation & Cognition, MBAL, Le Locle

2004 BAC!V, Festival internacional Barcelona arte contemporaneo

2004 Jeune création, Paris

2004 *Ausland, Fondation Louis Moret, Martigny

2002 Third central european Biennale of Drawing Pilsen

1999 FRED (Fashion radically enters digital), Migros Museum, Zürich